

Ann Arson

Réalisatrice

Films

La jeune fille et le meurtrier / 2008

Court-métrage / HD / 22 min

Adaptation d'une nouvelle de Nadia Bergeron

Nicolas Comeau / 1976 Productions / Locomotion

*Les Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal 2009

*New Hampshire Film Festival, USA 2008

*Cleveland International Film Festival, USA 2009

***Prix platine**

Primé meilleur thriller (court-métrage), WorldFest Houston International Film Festival, USA 2009

Tous les autres, sauf moi / 2006

Long-métrage / 35 mm (HD) / 113 min

Scénariste, réalisatrice, productrice et rôle principal

Film indépendant / Figura Films / Films Séville

*Les Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal 2006 et 2007

*Programmé au Ciné-Campus de Moncton, N- Brunswick 2006

*Festival de Trouville, honoré "Du court au long", France 2006

*Diffusé régulièrement sur Canal Indigo et Super Écran

*Vendu et diffusé à Télé-Québec, 2008

*Disponible en DVD

Les veufs / 2009

Long-métrage en développement (SODEC)

Cirrus Productions

*Projet sélectionné pour l'Atelier Grand Nord 2008

Niagara / 1999

Moyen-métrage / 16 mm / 47 min

Francine Forest / Production INIS / INIS

*Les Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal 2000

*Images du Nouveau Monde, Québec 2000

*Festival « Regard sur la relève du cinéma québécois » au Saguenay 2000

*Festival des Films du Monde, Montréal 1999

*5e journée internationale du court à Tunis, Tunisie 2000

*Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue 1999

Bluff / 1997

Court-métrage / 16 mm / 12 min

Ginette Petit / Production INIS / INIS

*Les Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal 1998

*Festival des Films du Monde, Montréal 1997

*Festival Cinémental, Winnipeg 1997

Manège / 1994

Court-métrage / 16 mm / 30 min

Bruno Jobin / Zone Productions / Cinéma Libre

*Festival du court-métrage, Montréal 1994

*Boursière du Conseil des Arts du Canada, 1993

Ex Cathedra / 1990

Court-métrage / 16 mm NB / 30 min

Université Concordia

***Mention**

Festival Internacional del Escuelas de Cine, Mexico 1991

***Meilleur film**

Festival des Grandes Écoles de Cinéma du Monde, Montréal 1990

*Festival International du Film de Namur, Belgique 1991

*Vendu à TV5

Télévision

Caillou / 2002

16 vidéoclips / 4 topos

Josée Mauffette / Cinar / PBS

Cent titres / 2002

Magazine / 10 x 30 min

Thérèse Pinho / Pixcom / Télé-Québec

En nomination pour **Meilleure réalisation : magazine culturel,
Prix Gémeaux 2002*

Fêtes Fatales / 2001

Télé série / 2 x 30 min

Louise Gendron / Zone 3 / Télé-Québec

Ô Zone / 1999 - 2000

Magazine / 33 x 30 min

Thérèse Pinho / TFO / ARTV

En nomination pour **Meilleure réalisation magazine culturel et pour **Meilleur magazine culturel**, Prix
Gémeaux 2001*

**Prix « Promax » Argent*

Lauréat, meilleur thème musical, Toronto 2001

En nomination pour **Meilleure réalisation magazine culturel,
Prix Gémeaux 2000*

Documentaires

Série Yin-Yang - L'Amour impossible / 2004

Un épisode / 25 min

Judy Servay / Soma & Avanti / Télé-Québec

*Série en nomination dans 7 catégories dont **Meilleure série dramatique**, Prix Gémeaux 2005*

Moshe Safdie's Open Museum / 1997

Le Musée des Beaux Arts du Canada / 15 min

François Reid / Production INIS / INIS

**Festival International du Film sur l'Art (FIFA), Montréal 1997*

**Salon du Design, Montréal 1997*

**Raw Energy Film Festival, Toronto 1997*

**VIII Encontros Internacionais de Cinema, Portugal 1997*

Exposition

« Aqua » / 2009

Scénario original, conception, images

ONE DROP / Centre des sciences de Montréal

Enseignement / mise en scène / coaching / interprétation

Charge de cours - **Jeu pour la caméra**

Département de théâtre de l'UQAM depuis 2002

Professeur - **Direction de l'acteur**

INIS (Cinéma) depuis 2007

Formatrice - **Cadrage & prise de vue**

Université de Montréal (S.A.C.) depuis 1997

Coach - Jeu pour la caméra

Cours privés depuis 1990

Mise en scène de la pièce « La Raccourcie »
de Jean-Rock Gaudreault

Théâtre d'été à St-Jean-sur-Richelieu 1999

Premier rôle / 2007

Borderline / Réal. Lyne Charlebois

Rôle principal / 2006

Tous les autres, sauf moi / Réal. Ann Arson

Premier rôle / 2004

L'Amour impossible / Réal. Ann Arson

Vidéoclips

Réalisation de 11 vidéoclips

À Montréal : Johanne Blouin, Judy Richards, Marie-Denise Pelletier, Sylvie Paquette, Claudia Laurie, etc.
En France : Stéphane Guilbault

Autres

Récipiendaire de la Bourse Jean-Claude Lauzon

Offerte conjointement par la Fondation Claude Jutra et Téléfilm Canada, INIS 1998

Récipiendaire de la Prime à la continuité

Programme d'aide à la continuité, Sodec 1994

Membre de l'UDA - de la SOCAN-SODRAC - de la SARTEC - de l'ARRQ - de l'ACADÉMIE